

Spectacles

Sorties • Loisirs • Art de vivre

Haut-Rhin

Mensuel gratuit n°210

Juin 2009

Art contemporain (suite)

Altkirch

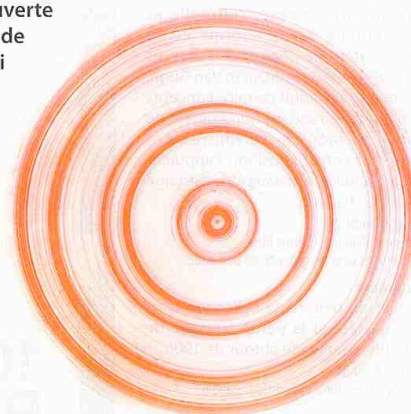
Le CRAC, laboratoire de l'art

Depuis près de vingt ans, le Centre Rhénan d'Art Contemporain partage sa mission entre la découverte d'artistes et l'accessibilité à tous les publics. Grande maison où les disciplines s'entremêlent, mais aussi lieu de vie et de convivialité, le CRAC entend faire bouillonner la culture sous toutes ses formes.

De la mission de diffusion locale jusqu'au rayonnement international, le grand écart annonce un sacré défi. Depuis le début des années 90 et la politique de décentralisation culturelle qui lui a conféré sa dimension nationale, le CRAC Alsace le relève avec enthousiasme. «L'enjeu d'un lieu comme celui-ci est de proposer à la fois des expositions exigeantes en terme de qualité et une accessibilité facile pour tous les publics, tout en faisant découvrir des jeunes talents», confie Sophie Kaplan, directrice du CRAC depuis 2007.

Un équilibre judicieux à trouver pour attirer le public sundgauvien autant que les spécialistes de l'art contemporain venus des quatre coins du monde. «Je choisis des thèmes fédérateurs, comme le merveilleux par exemple (NDLR : thème des deux premières expos de cette saison) et j'évite les propositions trop conceptuelles, qui nécessiteraient des explications pour chaque visiteur», poursuit Sophie Kaplan.

Et lorsqu'on évoque le rejet que suscite souvent l'art contemporain auprès du grand public, la jeune directrice sourit. «A leur époque, les impressionnistes étaient complètement dénigrés. Quand on connaît l'histoire de l'art, on ne s'inquiète pas de ces réactions !» D'autant moins que depuis qu'elle est à la tête du CRAC, Sophie Kaplan ne manque pas d'idées pour élargir l'horizon. Chaque mois, un événement fait écho à l'expo en cours : théâtre, poésie, danse, concerts, etc. «L'idée est de montrer l'équivalent novateur dans d'autres disciplines», explique-t-elle. Un bouillonnement culturel, des connexions entre artistes, avec toujours l'idée d'ouvrir plus largement les portes du monde au public. A l'automne 2009, un espace café va même accueillir les visiteurs : une touche de convivialité supplémentaire dans ce lieu où souffle décidément un petit vent bien agréable.



Red Circle Tide Drawing, de Jill Baroff

CRAC Alsace

18 rue du Château à Altkirch - 03 89 08 82 59 - www.cracalsace.com
Ouvert du Ma. au Ve. de 10h à 18h, Sa et Di de 14h30 à 19h
Entrée libre

Timewarp (du 11 juin au 13 septembre)

L'exposition Timewarp (Explorer le temps) rassemble les œuvres de douze artistes de générations différentes, qui s'interrogent sur les manières dont le passage du temps peut, à travers la production, l'enregistrement ou la manipulation, être exprimé visuellement. Alors que certains artistes s'attachent à la mesure ou à l'enregistrement de la durée d'une action, d'autres s'intéressent à l'aura de la mémoire.

Portant une attention particulière aux formes les plus actuelles de la création, l'exposition fait une large place à l'univers du cinéma et de la vidéo, avec les manipulations temporelles qu'il engendre, ainsi qu'aux œuvres éphémères et/ou dépendantes du lieu.